

Le Bourg médiéval de Conthey vers 1470

Bienvenue au Bourg de Conthey

Implanté sur un promontoire naturel qui favorise sa défense, le Bourg fortifié de Conthey permet de surveiller la route principale de la vallée du Rhône, les châteaux de la Soie, de Montorge et ceux de Saxon, Saillon, voire Martigny Bâtiâz. En 1258, le site a été choisi par les comtes de Savoie pour y établir un arsenal et la base de leurs campagnes militaires.

Du Bourg, ils pouvaient observer le passage de la Morge, rivière constituant le dernier obstacle avant la ville épiscopale de Sion et la frontière, dès 1260, entre **la Savoie** et les territoires soumis au **prince-évêque de Sion**. Au cours des nombreuses guerres entre ces deux puissances, Conthey est toujours le point de départ des expéditions belliqueuses contre Sion et le Haut-Valais. Le Bourg devient ainsi un lieu hautement stratégique et le chef-lieu des possessions de la Savoie dans le Valais central. Il accueille également un marché, lieu d'échanges et de rencontre pour les habitants des environs.

Le Bourg est flanqué de deux châteaux où siègent deux pouvoirs distincts: à l'est le château des **comtes de Savoie**, (A) avec sa tour ronde typique des châteaux savoyards, dont les ruines dominent encore le village actuel, et à l'ouest, le **château des vidomnes** (G) à tour carrée, construit par des nobles valaisans dont il ne reste plus aucun vestige si ce n'est deux montants en marbre qui ornent aujourd'hui l'entrée d'une maison au 18 de la rue Lombarde.

Entre ces deux châteaux se trouve le Bourg. Aux points stratégiques, près des portes par exemple, se trouvaient une série de maisons fortes appartenant à des familles nobles valaisannes ou savoyardes. Une bâtisse datant du Moyen âge (des Cavelli), située du côté nord, à mi-chemin entre deux portes du Bourg, englobe une tour arrondie (C). La **Tour Lombarde** (D) quant à elle, formait l'angle nord-ouest des fortifications. **La maison forte de Cervent** (E) se trouvait de l'autre côté de la Porte de Saint-Séverin. Une troisième maison forte, figurant sur une gravure des années 1860 et des photographies des années 1940, a été détruite et remplacée par un nouveau bâtiment.



Maison forte dans le Bourg de Conthey, entre 1930 et 1940. Aujourd'hui elle a été remplacée par un bâtiment moderne. Raymond Schmid, Bourgeoisie de Sion, Médiathèque Valais - Martigny.

Une autre maison forte, également disparue, se trouvait au sud de la porte qui devait se situer à l'entrée actuelle du village, en direction de Sion. Enfin, une dernière bâtisse fortifiée, munie encore aujourd'hui d'une tourelle, se trouve au pied du château des comtes de Savoie. D'autres maisons devaient abriter des comptoirs, des ateliers d'artisans, des forges et, bien sûr, des habitations plus modestes.

Les façades des maisons actuelles indiquent encore partiellement l'emplacement des anciens remparts du côté nord du Bourg. D'une hauteur maximale de six mètres, ils forment un ensemble encadré de grandes tours et flanqué de tourelles. Du côté sud, les remparts n'existent plus que sous la forme de murailles retenant les terrasses viticoles. La protection du Bourg est encore assurée par des fossés creusés à main d'homme, par la présence de l'étang nommé Luisel, qui signifie petit lac (H), et par les pentes naturelles que dominent les châteaux.

Trois portes permettaient autrefois d'accéder au bourg : la porte de Sensine (B), disparue aujourd'hui, la **Porte de Saint-Séverin ou du Lac** (F) et probablement encore une porte à l'entrée actuelle du village, en direction de Sion. Une poterne, ou porte secrète, située dans la fortification sud, devait également permettre l'accès vers Plan-Conthey.



L'illustration représente le Bourg de Conthey vers 1470, protégé par des puissants remparts qui assurent sa défense. Photomontage conçu par Philippe Favre d'après le dessin d'Alexandre Lévine et de la photo de Bernard Dubuis CH-1976 Erde. Graphisme Chab Lathion, 2022.

Crédits iconographiques

- Maison forte dans le Bourg de Conthey, entre 1930 et 1940. Aujourd'hui elle a été remplacée par un bâtiment moderne. Raymond Schmid, Bourgeoisie de Sion, Médiathèque Valais – Martigny.
- Photomontage conçu par Philippe Favre d'après le dessin d'Alexandre Lévine et de la photo de Bernard Dubuis CH-1976 Erde. Graphisme Chab Lathion, 2022.

Auteurs

- Myriam Evéquo-Dayen
- Geneviève Lévine
- Cynthia Dunning Thierstein