

La Montagne et la Mer

Catherine Saint Fontaine

Aquarelles

« La neige et ses blancs se concentrent sur l'essentiel. Les ombres donnent la vie à ce qui est lumineux. Les nuances du ressenti et la maîtrise de la technique picturale s'allient dans l'harmonie des aquarelles qui offrent une profondeur saisissante. Dans son cheminement artistique, Catherine Saint Fontaine dépouille ses tableaux des détails du dessin pour ne retenir que l'essentiel, ce qui confère à son œuvre une force envoûtante. L'aquarelliste, dont le nom même rappelle l'importance de l'eau, les cent fontaines de son village, éprouve une forte émotion devant ses sujets et dans ses compositions. »

Gisèle Pannatier



A propos de Catherine Saint-Fontaine...

Une enfant touche à tout, qui faisait beaucoup (trop) d'expériences...

Je vivais dans l'instant, et je rayonnais d'énergie...je faisais rire.

Et puis l'école, et l'université (sciences écos !), contrainte à ne plus bouger...

que de frustrations ! pour passer le temps, je crayonnais, je dessinais tant et plus

J'ouvre une bouquinerie, j'ai 3 enfants très proches en âge...

Pour **rester zen** dans ce tourbillon je m'inscris à un atelier d'aquarelles, purement figuratif : je désire m'entourer de belles choses.

Tai chi, communication non violente, aikido, ces outils m'aident à trouver mes racines de maman responsable. *Apprendre, chercher pour évoluer*

Une **quête en recherche de sens, et mon pinceau danse...**

Mon mari me quitte, ma famille est décomposée. Mon identité de maman est remise en question.

Toute la colère que je peux ressentir me submerge, je m'accroche de toutes mes forces pour ne pas sombrer... tomber, se relever, tomber encore, et toujours un souffle de vie pour se relever...

Mon pinceau se libère, mes émotions bouleversées expriment le mouvement, la vie

...mais mon professeur est dépassé : je **donne une nouvelle vie à la réalité** avec expressivité

Je quitte cet atelier qui m'a tant soutenue, j'expose seule...

Je rencontre mon second mari, Etienne, chanteur d'opéra.

Je touche au bonheur ! ... il m'encourage énormément.

Il est vivant, plein d'humour.

Je peins les vagues, les grands cerfs dans la forêt, paysages chatoyants...

Lorsque je dis à Etienne qu'il est extraordinaire, il me répond : *je ne suis qu'un miroir...* rires.

Mais Etienne meurt subitement dans un accident de ski, devant moi.

Tout s'écroule. Je vis dans son souvenir, je marche. Seule dans la nature, je regarde, j'intègre les ambiances à fleur de peau, pendant 7 ans je marche, et je peins.

Lors d'une expo je rencontre un mécène. Grâce à lui j'ouvre une galerie éphémère en Suisse, en montagne. La joie, l'émerveillement perpétuel sont en moi.

La beauté qui m'entoure est le miroir de ce qui me dépasse...Douceur, et poésie...

Et je crée un atelier d'initiation à l'aquarelle, où les créations de mes élèves sont stupéfiantes... on vient me trouver pour... **lâcher prise.**

Une grande force en moi, une certitude : l'au-delà est au-dedans.

L'au-delà, c'est ce qui me dépasse, c'est ce qui me surprend lorsque j'ai créé une œuvre majeure, c'est ma reconnaissance éblouie d'être en vie pour avoir pu faire ça...

Et au-dedans, au plus profond de moi mon système de valeurs : il y a la pureté, il y a la plénitude, la beauté, il y a ce qui donne de l'unité et de l'harmonie à ce chaos présent dans notre univers.

« Dis-moi, dis-moi, guérirai-je de ce qui est en mon cœur ?

Ami, ami, la neige ne guérit pas de sa blancheur »

Francis Jammes



Parcours

En Belgique : nombreuses expos échelonnées sur 30 ans dans ma région, le Condoz liégeois, dont l'une avec un prix du public (la vie d'un village)

2002, 2005 et 2008 Agricharme à Pailhe
2003, 2005 et 2007 Pailh'Art (parcours d'artistes) à domicile et à Pailhe
2010 WE Bienvenue Clavier à domicile et à l'église des Avins
2010 Centre culturel d'Hamois
2012 Couthuin, au château d'Envoz, novembre, exposition d'ensemble
2012 Engis, maison de quartier, sur le thème des vagues
2012 Terwagne, 2ième prix du public, 2ième prix d'aquarelle
2012 Pailhe, we Wallonie Bienvenue
2012 Grand Marchin (Centre culturel) sur le thème de la forêt et du cerf
2012 Aywaille, thème : les vagues
2014 Exposition à Esneux : croquis, vagues et chevauchées.
2014 Vresse sur Semois
2014 La Panne maison communale, avec le MAEkv
Huy banque Fortis Paribas
Anvers, Brasschaet, chapelle Saint Joseph
Plus anciennement à l'Eglise de Haïllot, à Sclayn, et au centre culturel de Profondeville
2017 Chateau de Harzé,
2019 Boule de Neige à l'église de Bois

En Suisse : j'ai ouvert une galerie éphémère en été 2018, et ensuite permanente à Evolène, dans le Val d'Herens, 3 années durant.

Le thème en est les 4 saisons dans la montagne. Au départ un art figuratif, mais de plus en plus intimiste, où les harmonies sont recomposées dans un jeu élané du pinceau, plein d'énergie.

2018-2019 Evolène, Suisse galerie.
2019 Mase galerie "Ecurie de chèvres" juin - 7 juillet
Nov 2019, Perly, Genève
Début 2020 j'ai l'immense bonheur de faire partie du groupe de peintres « la palette Carougeoise », et j'expose avec eux en septembre 2020 à Carrouge
2021 Estavayer le lac
2022 Carouge avec la Palette Carougeoise.
2022 Perly-Certoux et France Alsace, festival de photographie
2022 Le Rectorat, à La Sage-Evolène en juillet-août
2023 de 4 juillet au 17 septembre, Musée d'Evolène
2023 Tour Lombarde à Conthey en novembre et décembre
A VENIR
2023 Carouge avec la « Palette Carougeoise »
2024 Musée d'Evolène en juillet-août
2025 Galerie L'Essor en juin

Echos de presse

« On aurait cependant tort de n'y voir qu'une vue alpestre, et c'est tout le paradoxe de cette artiste. Elle nous offre, subtilement, une visibilité sur un monde différent et caché. Ce monde, elle l'arpente en tout sens depuis plus de 30 ans, promenant avec maîtrise ses pinceaux, et nous prendre doucement par le coeur pour nous donner à voir ce que seul l'artiste aperçoit. Pour le spectateur, il est bien question d'un voyage intérieur et intime, d'écrire son propre récit en retrait de tous les bruits du Monde... Là où tant d'autres, par leur Art, nous bousculent pour nous amener à la réflexion universelle, Catherine, elle, nous ouvre des portes avec bienveillance, sur notre monde à nous... Nous avons tant besoin d'apaisement... »

Exposition

Du 3 novembre au 30 décembre 2023

Du mercredi au samedi, de 11h à 13h et de 16h30 à 21h

Fermé les dimanches, lundis, mardis et les jours fériés

LA *Tour*
LOMBARDE

Contact

Catherine Saint Fontaine (nom d'artiste)

166 route de Molignon

1984 Les Haudères

feldenkat@yahoo.fr

+41 77 946 10 84 (What's App)

catherinesaintfontaine.com

catherinesaintfontaine.jimdo.com

facebook catherinesaintfontaine

instagram catherinesaintfontaine

